

STAGE DE CHANT CORSE

« LA POLYPHONIE CORSE EN SON MILIEU »

animé par Jean-Etienne LANGIANNI

Projet : Découverte de la pratique du chant corse par la sensibilisation à la technique de l'ornementation et de l'improvisation, en travaillant sur l'émission vocale et sur l'effet sonore des voix les unes avec les autres.



Il y a quatre tableaux sur lesquels nous travaillons :

- le répertoire de tradition orale profane et sacrée, pour sa couleur spécifique, ses accords et son enracinement dans notre culture insulaire.
- la tradition écrite tirée des manuscrits franciscains corses, pour montrer ce que l'on peut faire d'une partition qui comporte si peu d'indications d'interprétation, en s'appuyant sur le savoir-faire transmis par la tradition orale.
- l'utilisation du plain-chant qui donnera un éclairage particulier sur notre oralité enracinée dans la tradition grégorienne.
- la création de nouvelles pièces polyphoniques, parce qu'elle permet de maintenir une tradition vivante.